

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Акторське мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): 16.10.2020

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	Перенести предмети, які доповнюють розвиток основних компетентностей з блоку вибіркових дисциплін до основних (наприклад, «Мистецтво ведучого та конферанс», «Робота з мікрофоном», «Основи сценічного бою»), що якісно б доповнило фаховість здобувачів ОП. 2. У разі продовження присвоєння кваліфікації "Актор драматичного театру і кіно" додати дисципліни, які могли забезпечити компонент кіно («Робота на радіо та телебаченні», «Історія кіномистецтва», «Робота з кінокамерою» та ін.). 3. Кафедрі театрального мистецтва уважніше підходити до складання офіційних документів. 4. Продовжити удосконалювати процедуру вільного вибору	1. До НП внесені ОК: «Історія та теорія кіномистецтва», «Основи хореографії», «Основи сценічного руху». 2. Професійна кваліфікація не присвоюється. 3. Розширений каталог вибіркових дисциплін. 4. Оновлено навчально-методичні курси ОК «Історія театру» та «Майстерність актора» 5.Здобувачі є учасниками всеукраїнських наукових конференцій, а також всеукраїнського конкурсу наукових робіт зі спеціальності Сценічне мистецтво; лауреатами, дипломантами всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів.	Зміни які вносилися в ОПІ зафіксовані в протоколах засідань кафедри: №10 від 25.05.2020р; №9 від 26.04.2021; № 9 від 18.04.2022р.; №10 від 29.05.2023 р.; №8 від 18.03.2024 р.; № 8 від 09.04.2025р.	

		здобувачами дисциплін. 5. Оскільки на ОП якісно впроваджено практичне навчання із залученням роботодавців, фактично навчання відбувається на базі практики, вивчити можливість впровадження дуальної форми освіти. Потребує оновлення зміст базових навчальних курсів "Майстерність актора", "Історія театру" та програма підсумкового іспиту "Теоретичний комплексний екзамен з акторського мистецтва" Навчання та викладання за ОП носить регіонально-доцентровий характер, діяльність кафедри театрального мистецтва, яка реалізує ОП, замикається у рамках культурно-мистецьких закладів Тернополя. Доцільною видається участь студентів у загальноукраїнських заходах (фестивалі, конференції, сезонні школи НСТДУ, обміни тощо), яка б дозволила здобути універсальні навички спілкування, новий досвід, інтегруватися у мистецьке життя країни в цілому	6. Оновлено програму творчого конкурсу для вступників. Протягом здійснення освітнього процесу на ОП здійснювалися зміни щодо робочої групи, а також постійно вносилися зміни до переліку обов'язкових та вибіркових ОК, враховуючи побажання здобувачів та роботодавців.		
--	--	---	---	--	--

		(термін виконання не вказаний)			
2.	Відгуки стейкхолдерів	позитивні			
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	позитивні			

Гарант освітньої програми



В'ячеслав ХІМ'ЯК

Завідувач кафедри (вказати назву кафедри)



Людмила ВАНЮГА

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА